مقدمة الاجرومية ، لابن آجروم ، محمد بن محمد
- ٧٢٣ هـ ، بخط عبدالعزيز بن عبد الله بن
عامر سنة ١٢٩٢هـ

٤ ق ٢٧ س ٢٣,٥×١٦سم
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ١-٧) ، خطها نسخ
معتاد ، طبع
الاعلام ٧ : ٢٦٣ هدية العارفين ٢ : ١٤٥

١ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ

الدرة البهية فى نظم الاجرومية ، للعمريطى ، يحيى
بن نور الدين - بعد ٩٨٩هـ ، بخط عبدالعزيز
ابن عبد الله بن محمد بن سليمان بن على
سنة ١٢٩٢ هـ .

٦ ق ٢٦ س ٢٣,٥×١٦سم
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ص ٧- ١٧) ، خطها
معتاد ، طبع
الاعلام ٩ : ٢٢١ دار الكتب المصرية ٢ : ١٧٠

١ - النحو ، اللغة العربية أ- المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د- نظم الاجرومية
هـ - نظم العمريطيه فى علم العربية .

محرم ٤

162

٦٥
١

ملكه من فضل ربه سعد بن عبد العزيز السبيعي

٢
١

ثم دخلت في ملك الفقير الى الله تعالى عبد الله بن مصطفى مالكها من فضل ربه سبحانه وتعالى عام سنة ١٣٦٩ ٩ محرم

ثم دخلت الفقير

عارية لمصطفى

عارية لعبد الله بن مصطفى مطيعي

تحت يد محمد بن عبد العزيز السناني ١٣٩٦

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامه محمد ابن اجروم رحمه الله تعالى **الكلام** هو
اللفظ المركب المفيد بالوضع **واقسامه** ثلاثه اسم وفعل وحرف جا لمعنى
فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام عليه **وحروف**
الخفض وهي من والى وعن وعلى وفي ورب والبا والكاف واللام **وحروف** القسم
وهي الواو والبا والتا **والفعل** يعرف بقد والسين وسوف وتاء التانيث
الساكنه **والحرف** ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل **باب الاعراب**
الاعراب تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا
واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم **فللاسما** من ذلك الرفع و
النصب والخفض ولا جزم فيها **وللافعال** من ذلك الرفع والنصب والجزم
ولا خفض فيها **باب معرفة علامات الاعراب** للرفع اربع علامات الضمة والواو
والالف والنون **فاما** الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في
الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم
يتصل باخره شيء **واما** الواو فتكون علامة للرفع في جمع المذكر السالم وفي
الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال **واما**
الالف فتكون علامة للرفع في موضع واحد في تثنية الاسما خاصة
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنيه
او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة **وللنصب** خمس علامات الفتحة و
الالف والكسرة واليا وحذف النون **فاما** الفتحة فتكون علامة للنصب
في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل المضارع اذا دخل
عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء **واما** الالف فتكون علامة للنصب في الاسما
الخمسة نحو رايت اباك واخاك وما اشبه ذلك **واما** الكسرة فتكون علامة
للنصب في جمع المؤنث السالم **واما** اليا فتكون علامة للنصب في التثنية
والجمع **واما** حذف النون فيكون علامة للنصب في الاسماء التي رفعها بثبات
النون **وللخفض** ثلاث علامات الكسرة واليا والفتحة **فاما** الكسرة فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وفي جمع التكسير المنصرف
وفي جمع المؤنث السالم **واما** اليا فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في

الاسماء الخمسة

الاسماء الخمسة وفي التثنية وفي الجمع **واما** الفتحة فتكون علامة للخفض
في الاسم الذي لا ينصرف **وللجزم** علامتان السكون والحذف **فاما** السكون
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر وفي الافعال الخمسة التي
رفعها بثبات النون **فصل المعربات قسمان** قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
بالحروف **فالذي** يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع
المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء **وكلها** ترفع بالضمة
وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون **وخرج** عن ذلك ثلاثة
اشيا جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة
والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره **والذي** يعرب بالحروف اربعة
انواع التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي
يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين **فاما** التثنية
فترفع بالالف وتنصب وتخفض باليا **واما** جمع المذكر السالم فانه يرفع بالواو
وينصب ويخفض باليا **واما** الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفض
باليا **واما** الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذف النون **باب
الافعال** الافعال ثلاثه ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب اضرب
فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم الاخر ابدا والمضارع ما كان في اوله
احدى الزوايد الاربع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه
ناصب او جازم **والنواصب** عشرة وهي ان ولن واذا وكي ولام كي ولام
الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو واو **والجوازم** ثمانية عشر وهي لم
ولما والم والما ولام الامر ولام الدعا ولا في النهي والدعا وان وما
ومن ومهما واذما واي ومتى وايان واين وانى وحيثما و
كيفما واذا في الشعر خاصة **باب مرفوعات** الاسماء المرفوعات
سبعه وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره واسم
كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشيا النعت
والعطف والتوكيد والبدل **باب** الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور
قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيدون ويقوم

فيكون علامة الجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر واما الحذف صح

ضمير رفع
ما اتصل به ضمير رفع متحرك او ضمير الجماعة فيبنى على فتح مقدر على
اخره نحو ضربت واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على اخره منع
من ظهوره السكون العارض لكراهية توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة
الواحدة والتا ضمير الفاعل وضمير الجماعة نحو ضربوا واعرابه ضرب فعل ماض
مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة
والواو ضمير الفاعل

الزيدون، وقام الرجال ويقوم الرجال، وقامت هند وتقوم هند، وقامت
الهندان وتقوم الهندان، وقامت الهندات وتقوم الهندات، وقامت
الهنود وتقوم الهنود، وقام اخوك ويقوم اخوك، وما اشبه ذلك،
والمضمر اثنى عشر نوعا نحو قولك ضربْتُ، وضربْنا، وضربْتَ، وضربتما، وضربتم،
وضربتن، وضرب، وضربتِ، وضربا، وضربنا، وضربوا، وضربن،
باب المفعول الذي لم يسم فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان كان
الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ماقبل اخره، وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما
قبل اخره وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك ضرب زيد
ويضرب زيد، واكرم عمرو، ويكرم عمرو، والمضمر نحو قولك ضربتُ، وضربنا،
وضربتَ، وضربتِ، وضربتما، وضربتم، وضربتن، وضرب، وضربت،
وضربا، وضربوا، وضربن باب المبتدا والخبر المبتدا هو الاسم المرفوع
العاري عن العوامل اللفظية، والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه، نحو
قولك زيد قايم، والزيدان قايمان، والزيدون قايمون، والمبتدا
قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم والمضمر اثنى عشر، وهو انا، ونحن،
وانتَ، وانتِ، وانتما، وانتم، وانتن، وهو، وهي، وهما، وهم، وهن،
نحو قولك انا قايم، ونحن قايمون، وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد
وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قايم، وغير المفرد اربعة اشيا الجرور
والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدا مع خبره، نحو زيد في الدار، وزيد
عندك، وزيد قام ابوه، وزيد جاريته ذاهبة باب العوامل الداخلة
على المبتدا والخبر وهي ثلاثة اقسام كان واخواتها، وان واخواتها، وظننت
واخواتها، فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر، وهي كان، وامسى،
واصبح، واضحى، وظل، وبات، وصار، وليس، ومازال، ومانفك، ومافتي،
ومابرح، ومادام، وما تصرف منها نحو كان، ويكون، وكن، واصبح، ويصبح،
وصبح، تقول كان زيد قايما، وليس عمرو شاخصا، وما اشبه ذلك، واما ان و
اخواتها، فانها تنصب الاسم وترفع الخبر، وهي انَّ، وانَّ، ولكنّ، وكانّ،
وليت، ولعل، تقول ان زيدا قايم، ومعنى انّ وانّ للتوكيد، ولكن للاستدراك
وكانّ للتشبيه، وليت للتمني، ولعل للترجي والتوقع، واما ظننت واخواتها

فانها

٢

فانها تنصب الاسم والخبر على انهما مفعولان وهي ظننت، وحسبت، وخلت،
وزعمت، ورايت، وعلمت، ووجدت، وجعلت، وسمعت، تقول ظننت زيدا
قايما، وخلت عمرا شاخصا، وما اشبه ذلك باب النعت النعت تابع
لمنعوته في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول جاء زيد
العاقل، ورايت زيدا العاقل، ومررت بزيد العاقل والمعرفة خمسة اشيا
الاسم المضمر نحو انا، وانت، والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهولاء،
والاسم العلم نحو زيد ومكة، والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام
وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شايع في جنسه لا يختص
به واحد دون اخر، وتقريبه كل ما صلح معه دخول الالف واللام نحو الرجل
والغلام وفرس وما اشبه ذلك باب العطف وحروف العطف عشرة وهي
الواو، والفا، وثم، واو، وام، وبل، واما، ولا، ولكن، وحتى في بعض المواضع
فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مخفوض خفضت
او على مجزوم جزمت تقول قام زيد وعمرو، ورايت زيدا وعمرا، ومررت بزيد وعمرو،
باب التوكيد التوكيد تابع للموكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس، والعين، وكل، واجمع، وتوابع اجمع
وهي اكتع، وابصع، وابتع، تقول قام زيد نفسه، ورايت القوم كلهم، ومررت
بالقوم اجمعين، باب البدل اذا ابدل اسما من اسم او فعلا من فعل
تبعه في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشي من الشي، وبدل البعض
من الكل، وبدل الاشتمال، وبدل الغلط، نحو قولك جاء زيد اخوك، واكلت
الرغيف ثلثه، ونفعني زيد علمه، ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس
فغلطت فابدلت زيدا منها باب منصوبات الاسماء المنصوبات
خمسة عشر وهي المفعول به، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والحال،
والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادى، والمفعول من اجله، والمفعول معه،
وخبر كان واخواتها، واسم ان واخواتها، والتابع للمنصوب وهي اربعة اشياء
تقدم ذكرها في المرفوعات النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل باب
المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو قولك ضربت زيدا
وركبت الفرس وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر

وتخذت م

قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا عشر وهي ضربني وضربنا وضربكَ
وضربكِ وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما و
ضربهم وضربهن والمنفصل اثنى عشر وهي اياي وايانا واياكَ واياكِ واياكما
واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن. باب
المصدر المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجي ثالثا في تصريف الفعل
نحو ضرب يضرب ضربا وهو على قسمين لفظي ومعنوي فان وافق لفظه
فعله فهو لفظي نحو جلست جلوسا وقعدت قعودا فان وافق معنى فعله
دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك
باب ظرف الزمان وظرف المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب
بتقدير في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا وعتمة وصباحا
ومساء وابدا وامدا وحينا وما اشبه ذلك وظرف المكان هو اسم المكان
المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند
ومع وازاء وحذاء وتلقاء وهنا وثم وما اشبه ذلك باب الحال
الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راكبا
وركبت الفرس مسرجا ولقيت عبد الله شاخصا وما اشبه ذلك ولا يكون الحال
الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة باب التمييز
التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد
عرقا وتفقأ بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت تسعين
نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد
تمام الكلام باب الاستثنا وحروف الاستثنا ثمانية وهي الا وغير
وسوى وسُوى وسَواء وخلا وعدا وحاشا فالمستثنى بالا ينصب
اذا كان الكلام قبلها تاما موجبا نحو قولك قام القوم الا زيدا وخرج الناس
الا عمرا واذا كان الكلام منفيا تاما جاز فيه البدل والنصب واذا كان منفيا
غير تام كان على حسب العوامل نحو قولك ما قام احد الا زيد وما رايت الا زيدا
وما مررت الا بزيد والمستثنى بغير وسِوى وسُوى وسَواء مجرور
لا غير والمستثنى بخلا وعدا يجوز نصبه وجره نحو قولك قام
القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمرو باب لا اعلم ان لا تنصب

النكرات

النكرات من غير تنوين اذا باشرت النكرة ولم تتكرر نحو لا رجل في الدار فان لم تباشرها
وجب الرفع والتنوين ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت
جاز اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار ولا امراة وان شئت قلت لا رجلٌ
في الدار ولا امراة باب المنادى المنادى خمسة انواع المفرد العلم و
النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف فاما
المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد
ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة لا غير باب المفعول من اجله وهو الاسم
المنصوب الذي يذكر بيانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا
لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانا لمن فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى
الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم
ذكرهما في باب المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك باب
مخفوضات الاسما المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض
بالاضافة وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى
وعن وعلى وفي ورب والبا والكاف واللام وحروف القسم وهي
الواو والبا والتا وبواو رب وبمذ ومنذ واما ما يخفض بالاضافة
فنحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن فالذي
يقدر باللام نحو غلام زيد والذي يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج و
خاتم حديد وما اشبه ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين امين
والله سبحانه وتعالى اعلم

هذا نظم العمريطيه
في علم العربيه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قد وفقا ، للعلم خير خلقه وللتقى
ثم الصلاة مع سلام لائق ، على النبي افصح الخلائق
محمد وآله والاصحاب ، من اتقنوا القران بالاعراب
وبعد فاعلم انه لما اقتصر ، جل الورى على الكلام المختصر
وكان مطلوبا اشد الطلب ، من الورى حفظ اللسان العربي

كي يفهموا معاني القران ... والسنة الدقيقة المعاني
والنحو اولى اولا ان يعلما ... اذ الكلام دونه لن يفهما
وكان خير كتبه الاخيره ... كراسة لطيفة شهيره
في عربها وعجمها والروم ... الفها الحبر ابن اجروم
وانتفعت اجلة بعلمها ... مع ما تراه من لطيف حجمها
نظمتها نظما بديعا مقتدي ... بالاصل في تقريبه للمبتدي
وقد حذفت منه ما عنه غني ... وزدته فوائدا بها الغنى
متمما لغالب الابواب ... فجاء مثل الشرح للكتاب
سئلت فيه من صديق صادق ... يفهم قولي باعتقاد واثق
اذ الفتى حسب اعتقاده رفع ... فكل من لم يعتقد لم ينتفع
فنسئل المنان ان يجيرنا ... من الريا مضاعفا اجورنا
وان يكون نافعا بعلمه ... من اعتنى بحفظه وفهمه

باب الكلام وما يتألف منه

كلامهم لفظ مفيد مسند ... والكلمة اللفظ المفيد المفرد
لاسم وفعل ثم حرف تنقسم ... وهذه ثلاثها هي الكلم
والقول لفظ قد افاد مطلقا ... كقم وقد وان زيدا ارتقى
فحرف ال علامة الاسماء ... والخفض والتنوين كالنداء
والفعل معروف بقد والسين ... وتاء تانيث مع التسكين
وتا فعلت وهي تاء الفاعل ... والنون والياء في افعلن وافعلي
والحرف لم يصلح له علامة ... الا انتفا قبوله العلامة

باب الاعراب

اعرابهم تغيير اخر الكلم ... تقديرا او لفظا لعامل علم
اقسامه اربعة فلتعتبر ... رفع ونصب وكذا جزم وجر
والكل غير الجزم في الاسما يقع ... وكلها في الفعل والخفض امتنع
وسائر الاسماء حيث لا شبه ... قربها من الحروف معربه
وغير ذي الاسماء مبني خلا ... مضارع من كل نون قد خلا

باب معرفة علامات الاعراب

للرفع

للرفع منها ضمة واو الف ... كذاك نون ثابت لا منحذف
فالضم في اسم مفرد كاحمد ... وجمع تكسير كجاء الاعبد
وجمع تانيث كمسلمات ... وكل فعل معرب كياتي
والواو في جمع الذكور السالم ... كالصالحون هم اولوا المكارم
كما اتت في الخمسة الاسماء ... وهي التي تاتي على الولاء
اب اخ حم وفو وذو وجرى ... كل مضافا مفردا مكبرا
وفي المثنى نحو زيدان الالف ... والنون في المضارع الذي عرف
بيفعلان تفعلان انتما ... ويفعلون تفعلون مسعما
وتفعلين ترحمين حالي ... واشتهرت بالخمسة الافعال

باب علامات النصب

للنصب خمس وهي فتحة الف ... كسر وياء ثم نون تنحذف
فانصب بفتح ما بضم قد رفع ... الا كهندات ففتحه منع
واجعل لنصب الخمسة الاسما الف ... وانصب بكسر جمع تانيث عرف
والنصب في الاسم الذي قد ثنيا ... وجمع تذكير مصحح بيا
وخمسة الافعال حيث تنتصب ... فحذف نون الرفع مطلقا يجب

باب علامات الخفض

علامة الخفض التي بها انضبط ... كسر وياء ثم فتحة فقط
فاخفض بكسر ما من الاسما عرف ... في رفعه بالضم حيث ينصرف
واخفض بياء كلما بها نصب ... والخمسة الاسما بشرطها تصب
واخفض بفتح كلما لم ينصرف ... مما بوصف الفعل صار يتصف
بان يحوز الاسم علتين ... او علة تغني عن اثنتين
فالف التانيث اغنت وحدها ... وصيغة الجمع الذي قد انتهى
والعلتان الوصف مع عدل عرف ... او وزن فعل او بنون والف
وهذه الثلاث تمنع العلم ... وزاد تركيبا واسماء العجم
كذاك تانيث بما عدى الالف ... فان يضف او يات بعد ال صرف

باب علامات الجزم

والجزم في الافعال بالسكون ... او حذف حرف علة او نون

فحذف نون الرفع قطعا يلزم * في الخمسة الافعال حيث تجزم
وبالسكون اجزم مضارعا سلم * من كونه بحرف علة ختم
اما بواو او بياء او الف * وجزم معتل بها ان تحذف
ونصب ذي واو وياء يظهر * وما سواه في الثلاث قدروا
فنحو يغزو يهتدي يخشى ختم * بعلة وغيره منها سلم
وعلة الاسماء ياء والف * فنحو قاض والفتى بها عرف
اعراب كل منهما مقدر * فيها ولكن نصب قاض يظهر
وقدروا ثلاثة الاقسام * في الميم قبل الياء من غلامي
والواو في لمسلمي اضمرت * والنون في لتبلون قدرت

فصل

المعربات كلها قد تعرب * بالحركات او حروف تقرب
فاول القسمين منها اربع * وهي التي مرت بضم ترفع
وكلما بضمة قد ارتفع * فنصبه بالفتح مطلقا يقع
وخفض الاسم منه بالكسر التزم * والفعل منه بالسكون منجزم
لكن كهندات لنصبه انكسر * وغير مصروف بفتحة يجر
وكل فعل كان معتلا جزم * بحذف حرف علة كما علم
والمعربات بالحروف اربع * وهي المثنى وذكور تجمع
جمعا صحيحا كالمثال الخالي * وخمسة الاسماء والافعال
اما المثنى فلرفعه الالف * ونصبه وجره للياء اضف
وكالمثنى الجمع في نصب وجر * ورفعه بالواو مر واستقر
والخمسة الاسما كهذا الجمع في * رفع وخفض وانصبن بالالف
والخمسة الافعال رفعها عرف * بنونها وفي سواه تنحذف

باب المعرفة والنكرة

وان ترد تعريف الاسم النكرة * فهو الذي يقبل ال مؤثره
وغيره معارف وتحصر * في ستة فالاول اسم مضمر
يكنى به عن ظاهر فينتمي * للغيب والحضور والتكلم
وقسموا ثانيا لمتصل * مستتر وبارز ومنفصل

ثاني المعارف

ثاني المعارف الشهير بالعلم * كجعفر ومكة وكالحرم
وام عمرو وابي سعيد * ونحو كهف الظلم والرشيد
فما اتى منه باام او باب * فكنية وغيره اسم ولقب
فما بمدح او بذم مشعر * فلقب والاسم ما لا يشعر
ثالثها اشارة كذا وذي * رابعها موصول الاسم كالذي
خامسها معرف بحرف ال * كما تقول في محل المحل
سادسها ما كان من مضاف * لواحد من هذه الاصناف
كقولك ابني وابن زيد وابن ذي * وابن الذي ضربته وابن الذي

باب الافعال

افعالهم ثلاثة في الواقع * ماض وفعل الامر والمضارع
فالماض مفتوح الاخير ان قطع * عن مضمر محرك به رفع
فان اتى مع ذا الضمير سكنا * وضمه مع واو جمع عينا
والامر مبني على السكون * او حذف حرف علة او نون
وافتتحوا مضارعا بواحد * من الحروف الاربع الزوائد
همز ونون وكذا ياء وتاه * يجمعها قولي انيت يافتى
وحيث كانت في رباعي تضم * وفتحها فيما سواه ملتزم

باب اعراب الفعل

رفع المضارع الذي تجرده * من ناصب وجازم ناء بدا
فانصب بعشر وهي ان ولن وكي * كذا اذا ان صدرت ولام كي
ولام جحد وكذا حتى واو * والواو والفا في جواب وعنوا
به جوابا بعد نفي او طلب * كلا ترم علما وتترك التعب

باب علامات الجزم

وجزمه بلم ولما قد وجب * ولا ولام دلتا على الطلب
كذاك ان ومن وما واذما * ايا متى ايان اين مهما
وحيثما وكيفما وانى * كان يقم زيد وعمرو قمنا
واجزم بان ومثلها قد الحقا * فعلين لفظا او محلا مطلقا

باب مرفوعات الاسما

مرفوع الاسما سبعة نأتي بها … معلومة الاسماء من تبويبها
فالفاعل اسم مطلق قد ارتفع … بفعله والفعل قبله وقع
وواجب في الفعل ان يجردا … اذا لجمع او مثنى اسندا
فقل اتى الزيدان والزيدونا … كجاء زيد ويجي اخونا
وقسموه ظاهرا ومضمرا … فالظاهر اللفظ الذي قد ذكرا
والمضمر اثنا عشر نوعا قسما … كقمت قمنا قمت قمت قمتما
قمتن قمتم قام قامت قاما … قاموا وقمن نحو صمتم عاما
وهذه ضمائر متصله … ومثلها الضمائر المنفصله
كلم يقم الا انا وانتم … وغير ذين بالقياس يعلم

خ مطلقا

نائب … الفاعل

اقم مقام الفاعل الذي حذف … مفعوله في كل ماله عرف
او مصدرا او ظرفا او مجرورا … ان لم تجد مفعوله المذكورا
واول الفعل الذي هنا يضم … وكسر ما قبل الاخير ملتزم
في كل ماض وهو في المضارع … منفتح كيدّعى وكادّعي
واول الفعل الذي كباعا … منكسر وهو الذي قد شاعا
وذاك اما مضمرا او مظهر … ثانيهما اكيكرم المبشر
اما الضمير فهو نحو قولنا … دعيت ادعى مادعي الا انا

باب … المبتدا والخبر

المبتدا اسم رفعه مؤبد … عن كل لفظ عامل مجرد
والخبر اسم ذو ارتفاع اسندا … مطابقا في لفظه للمبتدا
كقولنا زيد عظيم الشان … وقولنا الزيدان قايمان
ومثله الزيدون قائمونا … ومنه ايضا قائم اخونا
والمبتدا اسم ظاهر كما مضى … او مضمر كانت اهل للقضا
ولا يجوز الابتدا بما اتصل … من الضمير بل بكلما انفصل
انا ونحن انت انت انتما … انتن انتم وهو وهي وهم هما
وهن ايضا فالجميع اثنا عشر … وقد مضى منها مثال يعتبر
ومفردا وغيره ياتي الخبر … فالاول اللفظ الذي في النظم مر

وغيره

٦

وغيره في اربع محصور … لاغير وهي الظرف والمجرور
وفاعل مع فعله الذي صدر … والمبتدا مع ماله من الخبر
كانت عندي والفتى بداري … وابني قرا وذا ابوه قاري

باب كان واخواتها

ارفع بكان المبتدا اسما والخبر … بها انصبن ككان زيد ذا بصر
كذاك اضحى ظل بات امسى … وهكذا اصبح صار ليسا
فتئ وانفك زال مع برح … اربعها من بعد نفي تتضح
كذاك دام بعدما الظرفيه … وهي التي تكون مصدريه
وكلما صرفته مما سبق … من مصدر او غيره به التحق
كن صديقا لا تكن مجافيا … وانظر لكوني مصبحا مصافيا

باب ان واخواتها

تنصب ان المبتدا اسما والخبر … ترفعه كان زيدا ذو نظر
ومثل انّ انّ ليت في العمل … وهكذا كانّ لكنّ لعل
واكدوا المعنى بانّ انّا … وليت من الفاظ من تمنى
كانّ للتشبيه في المحاكي … واستعملوا لكن للاستدراك
وللترجي وتوقع لعل … كقولهم لعل محبوبي وصل

باب ظن واخواتها

انصب بظن المبتدا مع الخبر … وكل فعل بعده على الاثر
خلته حسبته زعمته … رايته وجدته علمته
جعلته اتخذته وكلما … صرفته من هذه فيعلما
كقولهم ظننت زيدا منجدا … واجعل لنا هذا المكان مسجدا

باب النعت

النعت اما تابع لمضمر … يعود للمنعوت او لمظهر
فاول القسمين منه اتبع … منعوته في عشر في اربع
في واحد من اوجه الاعراب … من رفع او خفض او انتصاب
كذا من الافراد والتذكير … والضد والتعريف والتنكير
كقولنا جاء الغلام الفاضل … وجاء معه نسوة حوامل

وثاني القسمين منه افرد ... وان جرى المنعوت غير مفرد
فاجعله في التانيث والتذكير ... مطابقا للمظهر المذكور
مثاله قد جاء امرأتان ... منطلق زوجاهما العبدان
ومثله اتى غلام سائله ... زوجته عن دينها المحتاج له

باب العطف

واتبعوا المعطوف بالمعطوف ... عليه في اعرابه المعروف
وتستوي الاسماء والافعال في ... اتباع كل مثله ان تعطف
بالواو والفاء وام وثما ... حتى وبل ولا ولكن واما
كجاء زيد وعمرو واكرم ... زيدا وعمرا باللقا والمطعم
وفتية لم يحضروا ويأكلوا ... حتى يفوت اويزول المنكر

باب التوكيد

وجائز في الاسم ان يوكدا ... فيتبع المؤكد المؤكدا
في رفعه ونصبه والجر ... كذاك في تعريفه لا النكر
واكدوا بالنفس والعين معا ... كل وايضا اكدوا باجمعا
وغيرها توابع لاجمع ... من اكتع وابتع وابصع
كجاء زيد نفسه وقل ارى ... جيش الامير كله تاء خرا
وطفت حول القوم اجمعينا ... متبوعة بنحو اكتعينا
وان تؤكد كلمة اعدتها ... بلفظها كقولك انتهى انتهى

باب البدل

اذا اسم اوفعل لمثله تلا ... والحكم للثاني وعن عطف خلا
فاجعله في اعرابه كالاول ... ملقبا له بلفظ البدل
كل وبعض واشتمال وغلط ... كذاك اضراب فبالخمس انضبط
كجاءني زيد اخوك واكل ... عندي رغيفا نصفه وقد وصل
الي زيد علمه الذي درس ... وقد ركبت اليوم بكرا الفرس
ان قلت بكرا دون قصد فغلط ... او قلته عمدا فاضراب فقط
والفعل من فعل كمن يؤمن يثب ... يدخل جنانا لم ينل فيها تعب

باب منصوبات الاسما

ثلاثة من سائر الاسماء خلت ... منصوبة وهذه عشر تلت
وكلها تاتي على ترتيبه ... اولها في الذكر مفعول به
وذلك اسم جاء منصوبا وقع ... عليه فعل كاحذوا اهل الطمع
في ظاهر ومضمر قد انحصر ... وقد مضى التمثيل للذي ظهر
وعنه قسمان ايضا متصل ... كجاءني وجاءنا ومنفصل
مثاله اياي او ايانا ... حييت اكرم بالذي حيانا
وقس بذين كل مضمر فصل ... وبالذين قبل كل متصل
وكل قسم منهما قد انحصر ... ما جاء من انواعه في اثني عشر

باب المصدر

وان ترد تصريف نحو قاما ... فقل يقوم ثم قل قياما
فما يجيء ثالثا فالمصدر ... ونصبه بفعله مقرر
فان يوافق فعله الذي جرا ... في اللفظ والمعنى فلفظيا يرى
او وافق المعنى فقط وقد روي ... بغير لفظ الفعل فهو معنوي
نقم قياما من قبيل الاول ... وقم وقوفا من قبيل ما يلي

باب الظرف

هو اسم وقت او مكان انتصب ... كل على تقدير في عند العرب
اذا اتى ظرف المكان مبهما ... ومطلقا في غيره فليعلما
والنصب بالفعل الذي جرى ... كسرت ميلا واعتكفت اشهرا
او ليلة او يوما او سنينا ... او مدة او جمعة او حينا
او قمت صباحا او مساء او سحر ... او غدوة او بكرة الى السفر
او ليلة الاثنين او يوم الاحد ... او صم غدا او سرمدا او الابد

باب ظرف المكان

واسم المكان نحو سر امامه ... او خلفه وراءه قدامه
يمينه شماله تلقاءه ... او فوقه او تحته ازاءه
او معه او حذاءه او عنده ... او دونه او قبله او بعده
هناك ثم فرسخا بريدا ... وها هنا قف موقفا سعيدا

الحال وصف ذو انتصاب آتي … مفسر المبهم الهيئات
وانما يؤتى به منكرا … وغالبا يؤتى به مؤخرا
كجاء زيد راكبا ملفوفا … وقد ضربت عبده مكتوفا
وقد يجيء في الكلام اولا … وقد يجي جا مسلموا ولا
وصاحب الحال الذي تنفرا … معرف وقد يجي منكرا

باب التمييز

تعريفه اسم ذو انتصاب فسرا … لنسبة او ذات جنس قدرا
كانصب زيد عرقا وقد علا … قدرا ولكن انت اعلى منزلا
وكاشتريت اربعا نعاجا … او اشتريت الف رطل عاجا
او بعته مكيلة ا ر زا … اوقدر راع او ذراع خزا
وواجب التمييز ان ينكرا … وان يكون مطلقا مؤخرا

باب الاستثنا

اخرج به من الكلام ما خرج … من حكمه وكان في اللفظ اندرج
ولفظ الاستثنا الذي له حوى … الا وغير وسوى سوى سوى
خلا عدا حاشا فمع الا انصب … ما اخرجت من ذي تمام موجب
كقام كل القوم الا واحدا … وقد رايت القوم الا خالدا
وان يكن من ذي تمام انتفى … فابدلن والنصب فيه ضعفا
هذا اذا استثنيته من جنسه … وما سواه حكمه بعكسه
كلن يقوم القوم الا جعفر … والنصب في الا بعيرا اكثر
وان يكن من ناقص فالا … قد الغيت والعامل استقلا
كلم يقم الا ابوك اولا … ولا ارى الا اخاك مقبلا
وخفض مستثنى على الاطلاق … يجوز بعد السبعة البواقي
والنصب ايضا جائز لمن يشا … بما عدا وما خلا وما حاشا

باب لا النافيه

وحكم لا كحكم ان في العمل … فانصب بها منكرا بها اتصل
مضافا او مشابه المضاف … كلا غلام حاضر هكافي
لكن اذا تكررت اجريتها … كذاك في الاعمال او الغيتها

وعند

8

وعند افراد اسمها الزم البنا … مركبا او رفعه منونا
كلا اخ ولا اب وانصب ابا … ايضا وان ترفع اخا لا انتصبا
وحيث عرفت اسمها او فصلا … فارفع ونون والتزم تكرار لا
كلا علي حاضر ولا عمر … ولا لنا عبد ولا اما يدخر

باب المنادى

خمس تنادي وهي مفرد علم … ومفرد منكر قصدا يؤم
ومفرد منكر سواه … كذا المضاف والذي ضاهاه
فالاولان فيهما البنا لزم … على الذي في رفع كل قد علم
من غير تنوين على الاطلاق … والنصب في الثلاثة البواقي
كيا علي يا غلام لي انطلق … يا غافلا عن ذكر ربه افق
يا عاشق البلوى ويا اهل الثنا … ويا لطيفا بالعبا الطف بنا

باب المفعول من اجله

والمصدر انصب ان اتى بيانا … لعلة الفعل الذي قد كانا
وشرطه اتحاده مع عامله … فيما له من وقته وفاعله
كقم لزيد اتقاء شره … واقصد عليا ابتغاء بره

باب المفعول معه

تعريفه اسم بعد واو فسرا … من كان معه فعل غيره جرى
فانصبه بالفعل الذي به اصطحب … او شبه فعل كاستوى الما والخشب
وكالامير قادم والعسكرا … ونحو سرت والامير للقرى

باب مخفوضات الاسما

خافضها ثلاثة انواع … الحرف والمضاف والاتباع
اما الحروف ههنا فمن الى … باء وكاف في ولام عن على
كذاك واو با وتاء في الحلف … مذ منذ رب واو رب المحذف
كسرت من مصر الى العراق … وجئت للمحبوب باشتياق

باب المضاف

من المضاف اسقط التنوينا … ونونه كاهلكم اهلونا
واخفض به الاسم الذي له تلا … كقاتلا غلام زيد قتلا



وهو على تقدير في: او لا م — او من كمكر الليل او غلا م
او عبد زيد او انا زجا ج — او ثوب خز او كباب ساج
وقد مضت احكام كل تابع — مبسوطة في الاربع النوابع
فيا اله الطف بنا فنتبع — سبل الرشاد والهدى فننتفع
وفي جمادى سادس السبعينا — بعد انتهاء تسع ماء سنينا
قد تم نظم هذه المقدمه — في ربع الف كافيا من احكمه
نظم الفقير المسرف العمريطي — ذي العجز والتقصير والتفريط
والحمد لله مدى الدوام — على جزيل الفضل والانعام
وافضل الصلاة والتسليم — على النبي المصطفى الكريم
محمد وصحبه والآل — اهل التقى والعلم والكمال

وقع الفراغ من زبر هذه النسخة المباركة ضحوة
يوم الاربعا سادس عشر ذي القعده
احدى شهور سنة ١٢٩٣ على يد
الفقير الى ربه المقر بتقصيره
وذنبه عبد العزيز
بن عبد الله بن محمد
بن سليمان بن علي
غفر الله له ولوالديه
ولمعلميه ولجميع
المسلمين
آمين

اللهم صل على محمد نبينا الصادق الامين صلى الله
عليه وسلم
لا اله الا الله
ما شاء الله

صدق الله العظيم وبلغ رسوله النبي الكريم

وهو على تقدير في او لام — او من كمكر الليل او غلام
وهو على تقدير في او لام — او من كمكر الليل او غلام
وهو على تقدير في او لام — او من كمكر الليل او غلام
او وهو على تقدير في او لام — او من كمكر الليل او غلام
او تقدير على تقدير في او لام — او من كمكر الليل او غلام